

ЗМІСТ

СЕМІТСЬКІ МОВИ

Алкаді Мансур Салех Абдо АНАЛІЗ ПОМИЛОК ЯК ІНСТРУМЕНТ ДІАГНОСТИКИ ТРУДНОЩІВ УКРАЇНСЬКОМОВНИХ НОСІВ-БІЛІНГВІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АРАБСЬКОЇ МОВИ.....	1
---	---

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Лабецька Ю. Б. ГРЕЦЬКЕ МОВНЕ ПИТАННЯ: СУЧАСНИЙ СТАН ДОСЛІДЖЕНЬ.....	7
--	---

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Abdurrahimova M. VARIATION OF MILITARY VOCABULARY AND PROBLEMS OF GENERAL MEANING.....	14
---	----

Наїїєва М. COGNITIVE SYSTEM AND COMPUTER ANALOGY.....	19
--	----

Гончарова Т. В. ФОРМУВАННЯ СУСПІЛЬНОЇ ДУМКИ НА САЙТАХ ФУТБОЛЬНИХ ФАНАТІВ ТА У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	25
---	----

Пелепейченко Л. М., Ревуцька С. М., Риб'як В. В. ЦІННІСНІ ПРІОРИТЕТИ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКИХ ВІЙСЬКОВИХ: ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНІ ТА НАЦІОНАЛЬНО-СПЕЦИФІЧНІ ОЗНАКИ.....	35
--	----

Плахотнюк Є. І. КОГНІТИВНА ЛЕКСИКОГРАФІЯ: ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ЗАСАДИ ЛЕКСКОГРАФІЧНОГО КОДУВАННЯ.....	42
---	----

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Алиева Кенуль Ахад гызы К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН В ОНОМОЛОГИИ.....	51
--	----

Алиева Хураман Агасалам гызы ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОТРИЦАНИЯ В ПОЛНЫХ И ЭЛЛИПТИРОВАННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.....	56
--	----

Гусейнова Улькер Эльмар ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПЕРЕВОДА «ШУХАДАНАМЕ» НИШАТИ.....	61
---	----

Mammadova Gunay DERIVATIVE CHARACTERISTICS OF INDEPENDENT PREFIXES IN THE AZERBAIJANI AND ENGLISH LANGUAGES.....	69
--	----

Осова О. О. КОРПУС ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ НОМІНАТИВНИМ КОМПОНЕНТОМ «ОДЯГ»: НІМЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКІ ПАРАЛЕЛІ.....	76
---	----

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Набок А. І. РИТОРИЧНИЙ РАКУРС КОМПОЗИЦІЙНОГО ВТІЛЕННЯ ЕФЕКТУ СУБ'ЕКТИВНОСТІ В АНГЛОМОВНИХ ІНТЕРНЕТ-НОВИНАХ: СТРАТЕГІЯ КОНСТРУЮВАННЯ ПСЕВДОПОДІЙ.....	82
---	----

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бондарєва Н. О.

ПРИЖИТТЄВА КРИТИКА ПРО ТВОРИ ШЕВЧЕНКА В АЛЬМАНАСІ «ЛАСТІВКА»
(1841 Р.): ЗАКОНОМІРНОСТІ РЕЦЕПЦІЇ..... 87

Захарчук І. В.

«НАШІ» ГЕРОЇ – «ЇХНІ» ВОРОГИ ТА КОДИФІКАЦІЯ ІМПЕРСЬКОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ..... 92

Зейналлы Кенуль Арзу гызы

СЛЕДЫ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРОВ
В ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ..... 99

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Боронь О. В.

СПОГАДИ РОДИНИ УСКОВИХ ПРО ШЕВЧЕНКА: МЕЖІ ДОСТОВІРНОСТІ..... 104

Буровицька А. І.

ТРАНСФОРМАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ МОДЕЛЕЙ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ
ЖІНОЧІЙ ПРОЗІ (НА ПРИКЛАДІ РОМАНІВ ОКСАНИ ЗАБУЖКО
«МУЗЕЙ ПОКИНУТИХ СЕКРЕТІВ» ТА
«ПОЛЬОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО СЕКСУ»)..... 112

Дияк Я. В.

КОНЦЕПТ «ДИТИНА» В ПОВІСТІ ОЛЕКСІЯ ЧУПИ «ВИШНЯ І Я»..... 119

Кулакевич Л. М.

НЕОГОТИЧНІ МАРКЕРИ В ІРОНІЧНІЙ ПОВІСТІ ВОЛОДИМИРА ЯРОШЕНКА
«ГРОБОВИЩЕ»..... 124

Науменко Н. В.

МОТИВИ ВЕДИЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ В ДРАМАТУРГІЇ ІВАНА КАРПЕНКА-КАРОГО..... 129

Приліпко І. Л.

ЕТИЧНІ ЦІННОСТІ У ЩОДЕННИКОВОМУ ДИСКУРСІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА
1943–1983 РОКІВ..... 137

Пустовіт В. Ю.

ЕПІСТОЛЯРІЙ ЛЕСІ УКРАЇНКИ ЯК ДЖЕРЕЛО З ІСТОРІЇ
НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНСТВА
КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ..... 147

Семак О. І.

ДРАМАТУРГІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ:
ІДЕЙНО-ЕСТЕТИЧНИЙ АСПЕКТ..... 152

Стасик М. В.

СИМВОЛІЧНІ ОБРАЗИ В РОМАНІ С. ТАЛАН «ЗАМКНЕНЕ КОЛО»..... 159

Шостак О. О.

ФЕНОМЕН ВНУТРІШНЬОЇ МІГРАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА
НА ЕМІГРАЦІЙНУ ТЕМАТИКУ..... 164

РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Казарин В. П., Новикова М. А.

3½ ВСТРЕЧИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА С ВЕРОЙ СУДЕЙКИНОЙ..... 169

Мусий В. Б.

РАЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПОРОГОВОГО СОСТОЯНИЯ
В РАССКАЗАХ А. С. ГРИНА 1910-х ГГ..... 175

Shcherbina V. V. PHONETIC EXPRESSIVE MEANS AS A FEATURE OF YURGIS BALTRUSHAITIS' POETIC WORLD IN THE CONTEXT OF RUSSIAN SYMBOLIST POETRY.....	180
--	-----

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Nanivskyy R. S. STYLIZACJA I GRA Z IKONOGRAFIĄ POP-KULTUROWĄ OKRESU PRL-U W TWÓRCZOŚCI ANDRZEJA STASIUKA.....	189
--	-----

Черный И. В. ГОРОД-ТАЙНА-ЛЮБОВЬ КАК ОСНОВА ПОЭТИКИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕТЕКТИВОВ КШИШТОФА БОХУСА.....	194
--	-----

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Алиев Юсиф ПЕРЕВОД ОБРАЗЦОВ ЕВРОПЕЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ЯЗЫК В I ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА И ИСТОРИЯ ИХ ПУБЛИКАЦИИ.....	202
--	-----

Вечірко О. Л. ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ У ТВОРЧОСТІ ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «БАТЬКО ГОРІО»).....	207
--	-----

Демірезен І. О., Костецька З. А. ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ ПОЕЗІЇ «ПТАХ» (“BİR KUŞ”) РЕДЖАІЗАДЕ МАХМУДА ЕКРЕМА.....	212
---	-----

Diordieva A. V. EDGAR ALLAN POE’S “THE BLACK CAT”: A PERVERSE TALE OR A STORY WITH DEEPLY-ROOTED VICTORIAN MORALITY?.....	217
--	-----

Дроздовський Д. І. ПОСТПОСТМОДЕРНІСТСЬКЕ ДВОСВІТТЯ РОМАНІВ ДЖЕЙМСА РОБЕРТСОНА Й АМІНАТТИ ФОРНИ.....	222
--	-----

Эйвазов Парвин Эйваз оглу ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА В НАУЧНОМ ТВОРЧЕСТВЕ БЕКИРА ЧОБАНЗАДЕ.....	228
---	-----

Калашникова О. Л. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГРАНИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПАРАДИГМЫ М. БАРБЕРИ.....	233
---	-----

Мамедова Кифаят ГУЛАМРЗА СЕБРИ ТЕБРИЗИ И КЛАССИЧЕСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	240
--	-----

Mammadova Naha Salahaddin MAHSATI GANJAVI IN THE STUDIES OF BRITISH ORIENTALISTS.....	245
---	-----

Rustamkhanli T. THE IDEA OF INDEPENDENCE IN THE LITERATURE OF THE REPUBLICAN PERIOD.....	250
--	-----

Шерстюк Н. О. ФОРМИ ХРОНОТОПУ У ПРИГОДНИЦЬКІЙ НОВЕЛІ «РУКОПИС, ЗНАЙДЕНИЙ У ПЛЯШЦІ» Е. ПО.....	257
--	-----

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	261
-----------------------------------	-----